Keywords: Russian as a foreign language, language of mass media, language of specialty, linguoculturology, Russian literature, author's methodology, one topic, several aspects, tradition, multimedia, Siberia, diversity, result.

Сведения об авторах:

Чичина Марина Олеговна, к. филол. н., доцент, доцент кафедры русского языка, МГИМО МИД России, Москва, Россия;

e-mail: m.chichina@my.mgimo.ru

Романчук Надежда Викторовна, ст. преподаватель кафедры русского языка, МГИМО МИД России, Москва, Россия;

e-mail: nadinvictorovna5@gmail.com

М.О. Чичина

Н.А. Григорьева

МГИМО МИД России

КОМПЛЕКСНЫЙ УРОК РКИ: КОНСЕРВАТИЗМ, ЛИБЕРАЛИЗМ И НИГИЛИЗМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ И В РОМАНЕ И.С.ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Аннотация

авторы статьи делятся опытом преподавания русского языка как иностранного в аспекте лингвокультурологии и предлагают опробированную методику. Уроки по РКИ, по нашему мнению, должны быть комплексными. Необходимо изучать произведения русской классики в двух контекстах: прошлого и настоящего. Например, изучение противоборства идей

консерватизма, либерализма и нигилизма в середине девятнадцатого века должно сопровождаться анализом современных международных отношений, так как и в двадцать первом веке в мире идёт дискуссия между сторонниками консерватизма, либерализма и нового нигилизма.

Ключевые слова: консерватизм, либерализм, нигилизм, роман, И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Россия, Запад, противоборство, двадцать первый век, новый нигилизм, «разумный консерватизм».

На третьем курсе в соответствии с программой РКИ в МГИМО иностранцы на занятиях по лингвокультурологии изучают роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», относящийся к классике русской литературы. Отметим, что классика обладает удивительным свойством – актуализироваться, особенно в меняющемся мире, когда происходят сложные социально-политические процессы. Прошло 160 лет со времени первого опубликования тургеневского произведения, но в разных странах по-прежнему спорят либералы и консерваторы, к тому же, появились и новые нигилисты двадцать первого века, отрицающие роль государства, семьи, веры в жизни общества.

«Либеральные элиты убедили себя в том, что могут по собственному усмотрению, по придуманным идейным лекалам произвольно перекраивать мир – теплоснабжение городов, налаженное десятилетиями, энергетику, существующие десятки тысяч лет семейные устои, биологическую природу человека, вековые культуры и политические устройства (Афганистан и др.) и так далее. Повсюду это ведёт к катастрофам», – констатировал Российский сенатор, председатель комиссии Совета Федерации по информационной политике Алексей Пушков в своём Telegram-канале.

В чём же видит для себя выход Россия? Выступая на Валдайском форуме 2021, который в этом году проходил под девизом «Глобальная встряска – XXI: человек, ценности, государство», Президент РФ В.В. Путин сказал о значении «разумного консерватизма» как основы политического курса России: «Когда-то уже говорил, что, формируя свои подходы, мы будем руководствоваться

идеологией здорового консерватизма. Это было несколько лет назад, тогда страсти на международной арене ещё не достигали нынешнего накала, хотя, конечно, можно сказать, что тучи уже тогда сгущались. Сейчас, когда мир переживает структурный слом, значение разумного консерватизма как основы политического курса многократно возросло именно в силу множащихся рисков и опасностей, хрупкости окружающей нас реальности. Консервативный подход не бездумное охранительство, не боязнь перемен и не игра на удержание, тем более не замыкание в собственной скорлупе. Это прежде всего опора на проверенную временем традицию, сохранение и приумножение населения, реализм в оценке себя и других, точное выстраивание системы приоритетов, соотнесение необходимого и возможного, расчётливое формулирование цели, принципиальное неприятие экстремизма как способа действий» [1].

Поскольку и преподаватели, работающие в МГИМО, и студенты, а в будущем дипломаты, политологи, экономисты и журналисты-международники следят за развитием международных отношений и событиями, происходящими в России, то дискуссии в российских и зарубежных СМИ между либералами, консерваторами и представителями других политических взглядов вызывают интерес и находятся в центре внимания.

Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в этом контексте служит хорошим интеллектуальным поводом к проведению урока-дискуссии, целью которого является формирование у студентов-иностранцев лингвокультурологической компетенции, позволяющей разбираться в идеологии нигилизма, либерализма и консерватизма.

В 1860-1861 гг. Иван Сергеевич Тургенев пишет роман «Отцы и дети», вызвавший после публикации широкий обмен мнениями в обществе. Писателю, отлично знавшему менталитет Западной Европы, французов, немцев, австрийцев, было интересно проанализировать, как западные идеи – либерализма и зарождающегося тогда нигилизма – повлияли на мировоззрение русских людей, которым издавна был свойствен православный взгляд на мир. С этой целью писатель предлагает читателю знакомство не просто с

литературными персонажами, а с носителями идей: Павел Кирсанов – либерал, Евгений Базаров – нигилист. Носителем консервативного мировоззрения в романе является Николай Кирсанов.

Задача-максимум, которая стоит перед преподавателем РКИ, в конце проведения урока-дискуссии на предложенную тему подвести студентов-иностранцев к «моменту принятия решения» – ответить на вопросы: чьи взгляды (консерваторов, либералов или нигилистов) разделяет И.С. Тургенев? Какая из идеологий нужна, по мнению студентов, их родной стране?

Уроку-дискуссии предшествует подготовительный урок по РКИ, в ходе которого учащимся предлагается ряд заданий: 1) вспомнить этимологию слов «либерализм», «нигилизм», «консерватизм», 2) привести примеры использования данных терминов в современном политическом дискурсе.

«*Либерализм (от лат. liberalis – свободный)* – 1) доктрина, базирующаяся на принципе полной свободы личности. Основывается на понятиях частного предпринимательства, конкуренции, рынка, децентрализованного управления экономикой; 2) мировоззренческая установка, исходящая из приоритета индивидуализма, толерантности, гуманизма; 3) политическая ориентация, связанная с понятиями правового государства, прав человека, парламентаризма, реформизма» [2].

«*Нигилизм (от лат. nihil – ничто)* – в широком смысле отрицание общепринятых ценностей, идеалов, моральных норм, культуры и т.д.» [3]. В России термин «нигилизм» впервые появился в заметке «Сонмище нигилистов» Н.И. Надеждина в 1829 году, а в 1862 году был опубликован И.С. Тургеневым роман «Отцы и дети», в котором одним из главных героев является нигилист Евгений Базаров, отрицающий все принципы и авторитеты. Отметим, однако, что подобное отрицание – тоже принцип.

«Консерватизм (*от лат. conservare – сохранять*) – это одно из наиболее влиятельных и идеологических течений в политике, способствующее стремлению сохранить традиционные общественные устои жизни, ценности, установленный порядок» [4]. Концепция консерватизма в России как

политическая философия основывается на традиционных духовных ценностях, свойственных издавна нашей стране: на православии, семье как важной составляющей общества, отстаивании собственного, независимого и эволюционного пути развития России. Консерваторы выступают также за взаимопонимание, уважительно относятся к другим народам и религиям России – исламу, буддизму, иудаизму.

На уроке, предшествующем дискуссии, мы также предлагаем разделить студентов на три группы, каждая из которых будет работать с тематическими карточками: первая анализирует описание внешности Базарова, вторая – Павла Кирсанова, третья – Николая Кирсанова, затем студенты рассказывают о характерах героев.

К третьему курсу иностранцы хорошо знают, что при описании портретов героев следует особое внимание обращать на художественные детали.

В ходе подготовительной работы учащиеся приходят к выводу о том, что противоборство Павла Кирсанова и Евгения Базарова начинается с самой первой встречи. Они описаны Тургеневым как антиподы. У Базарова овал лица неправильной формы: лицо «длинное и худое с широким лбом, кверху плоским, книзу заострённым носом, с большими зеленоватыми глазами…, оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум…». У Павла Кирсанова: «лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильно и чистое, словно выведенное лёгким резцом, являло следы красоты замечательной». Николай Кирсанов «прихрамывал, черты имел маленькие, приятные, но несколько грустные, небольшие чёрные глаза и мягкие жидкие волосы». Важно, что в лице Николая Павловича не было злости. Тургенев пишет: «Отец Аркадия – добрый мягкосердечный барин, стремящийся не отставать от современности». На эту фразу важно обратить особое внимание студентов-иностранцев. Николай Петрович в отличие от Павла Кирсанова и Базарова – отец – это многое объясняет и в трактовке образа персонажа, и в трактовке всего романа: ему важно понимать Аркадия, не терять духовную связь с ним.

Другие тематические карточки с цитатами из романа, которые предлагаются студентам для обсуждения, посвящены символике в одежде героев. Так, Евгений носил «длинный балахон с кистями», который, по мнению Тургенева, символизировал презрение героя-нигилиста к богатству, роскоши, комфорту. Павел Петрович предпочитал носить, даже в деревенском имении, безупречный «английский сьют» и лаковую обувь, отличался «тем особенным отпечатком, который даётся человеку одним лишь долгим пребыванием в высших слоях общества» (глава XXVIII). Студенты-иностранцы с помощью преподавателя приходят к выводу о том, что одежда, внешность, манеры Базарова раздражают англомана Павла Кирсанова и наоборот, простому в общении Евгению совсем не приглянулся манерный и чопорный Павел Петрович. Проанализировав карточки с описанием внешности Николая Петровича, иностранные учащиеся замечают, что жизнь в имении научила его быть экономным, носить удобную одежду.

Следующий этап подготовки к дискуссии помогает студентам поразмышлять об отношении героев к своим предкам. Уместно начать обсуждение этой подтемы урока со слов А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» [5].

Как ни удивительно, нигилист Базаров малодушным не является, он показан Тургеневым как человек, не лишённый памяти, почитающий свой род. Порочная философия нигилизма, к счастью, не полностью овладела им, поэтому Евгений способен гордиться своими предками: «Мой дед землю пахал, – с надменною гордостию отвечал Базаров…» (глава X). Евгений даже представляется в обществе, используя патроним, как выходец из крестьян: «Евгений Васильев, – отвечал Базаров ленивым, но мужественным голосом…».

Отец братьев Кирсановых был военным: «… боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль» (глава

1). Павел Петрович редко вспоминал отца. Николай Петрович помнил, в юности он был хорошим и уважительным сыном, а позднее сам стал заботливым отцом, который старался не мешать жизни Аркадия, но и не терять связь с ним. Таким образом, студенты приходят к выводу, что семья играет большую роль в жизни Николая Кирсанова, любовью к брату проникнута жизнь Павла Кирсанова, а Базаров гордится своим крестьянским происхождением, хотя и сторониться родительской любви.

Итак, второй урок – дискуссия о влиянии идей либерализма и нигилизма на русское общество середины девятнадцатого века. На доске или на экране преподаватель демонстрирует таблицу (см. табл. 1) с высказываниями трёх героев романа. Важно, чтобы иностранцы, поняв логику развития идеи Тургенева, сами смогли прийти к правильному ответу на вопрос: чьи взгляды разделяет И.С. Тургенев?

Таблица 1

Нигилист Базаров Е.В.	**Либерал Кирсанов П.П.**	**Консерватор Кирсанов Н.П.**
Нигилизм		
«Нигилист – это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружен этот принцип». «Нас не так мало, как вы полагаете». «В чемодане оказалось	«Мы друг друга понять не можем; я, по крайней мере, не имею чести вас (Базарова) понимать».	«Вы всё отрицаете, или, Выражаясь точнее, вы всё разрушаете…Да ведь надобно же и строить».

пустое место, и я кладу в него сено; так и в жизненном нашем чемодане: чем бы его ни набили, лишь бы пустоты не было».		
Аристократизм, либерализм		
«Аристократизм, либерализм, прогресс, принсипы…сколько иностранных и бесполезных слов! Русскому человеку они и даром не нужны!» «Уважаете себя и сидите сложа руки; какая же от этого польза…?»	«Я уважаю аристократов настоящих. Аристократия дала свободу Англии. Без чувства собственного достоинства, без уважения к самому себе нет никакого прочного основания общественному благу». «Аристократизм – принсип, а без принсипов жить в наше время могут одни безнравственные или пустые люди».	Не участвовал в дискуссии. После того, как он вышел в отставку и поселился после смерти жены в Марьино, он сторонился светского общества, так как считал его праздным.
Русский народ		
Базаров увлекается немецкой философией, откуда он и почерпнул подобное мнение:	«Вы оскорбляете русский народ… Он свято чтит предания, он – патриархальный,	Занялся хозяйственными преобразованиями в своём имении, чтобы

«Русский человек только тем и хорош, что он сам о себе прескверного мнения. Важно то, что дважды два четыре, а остальное всё пустяки». «Что ж, коли он заслуживает презрения!»	он не может жить без веры… вы… презираете его (народ)…»	улучшить жизнь крестьян: «…хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завёл «ферму», - в две тысячи десятин земли…». «Состояние у Кирсанова изрядное».
Литература, искусство		
«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта!»	«Вы, стало быть, искусство не признаёте?»	Любимым поэтом был Пушкин. «…он охотно ленился, но и читал охотно…». «А впрочем, я согласен с Пушкиным – помнишь в «Евгении Онегине» …» Играет на фортепиано и поёт: «…играли в четыре руки на фортепьяно, пели дуэты…». Играет на виолончели: «…играл с чувством, хотя и неопытною рукою «Ожидание»

		Шуберта…»
Отношение к природе		
«Природа не храм, а человек в ней работник!»	Любовался природой, ценил её красоту.	«И он посмотрел кругом, как бы желая понять, как можно не сочувствовать природе…»
Любовь		
«И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физиологи, знаем, какие это отношения».	«Он ещё мучительнее, ещё крепче привязывался к этой женщине, в которой оставалось что-то заветное и недоступное, куда никто не мог проникнуть».	Ещё при жизни отца Николай Петрович влюбился в Марию Преполовенскую, был счастлив с ней, после смерти жены воспитывал сына Аркадия.

В ходе обсуждения цитат иностранные студенты высказывают своё мнение. Преподаватель обращает внимание учащихся на несколько важных моментов: 1) Нигилизм – опасная теория. Отрицание веры в Бога, любви, искусства, бережного отношения к близким, к природе разрушает личность человека, общество, государство. Трагическая судьба самого Базарова доказывает это.

2) Либерализм – предшественник нигилизма, так как он тоже основан на отрицании прежних традиционно-консервативных устоев и принципов развития российского общества. В основе либерализма в девятнадцатом веке лежала западноевропейская модель развития, в двадцать первом веке за модель

взята англо-американская. Появление в русском обществе англоманов, подобных Павлу Кирсанову, сделало впоследствии возможным возникновение в русском обществе нигилистических идей Базарова. В эпилоге романа мы узнаём о том, что Павел Кирсанов живёт в эмиграции и с русскими не общается.

3) Консерватизм не означает бездействие и отсутствие движения вперёд, как часто думают иностранцы. Наоборот, консерваторы предлагают обществу эволюционный путь развития с сохранением традиционных духовно-нравственных ценностей, свойственных русскому обществу: любви к родине, веры в Бога, семьи, взаимопомощи, милосердия, бережного и уважительного отношения к историческому прошлому. «Русский мыслитель Николай Александрович Бердяев дал яркую и точную характеристику его основных начал: «Консерватизм поддерживает связь времён, не допускает окончательного разрыва этой связи, соединяет будущее с прошлым. Консерватизм имеет духовную глубину, он обращён к истокам жизни, связывает себя с корнями. Истинный консерватизм есть борьба вечности со временем, сопротивление нетленности тлению. В нём живёт энергия, не сохраняющая только, но преображающая» [6].

4) С первых страниц романа, с появлением Базарова читатель становится свидетелем споров Евгения и Павла Кирсанова. Николай Петрович почти не участвует в этих дискуссиях, так как он больше действует, чем говорит. Описывая жизнь Николая Кирсанова, Тургенев явно симпатизирует ему. «Николай Петрович – это я…», – подытоживал своё размышление о противоборстве либерализма, нигилизма и консерватизма в романе «Отцы и дети» автор. Как человек, любящий Россию, он не хотел, чтобы идеология нигилизма разрушала его родину.

Роман «Отцы и дети» в двадцать первом веке актуален, потому что задачи перед россиянами стоят те же, что и во времена жизни И.С. Тургенева: отстоять независимый путь развития России, основанный на её традиционных духовно-исторических ценностях.

Список литературы

1.Речь Президента РФ В.В. Путина на Валдайском экономическом форуме 2021. URL: http://ru.valdaiclub.com/events/posts/articles/vladimir-putin-xviii-ezhegodnoe-zasedanie-mezhdunarodnogo-diskussionnogo-kluba-valday-stenogramma/ (дата обращения: 18.12.2021)

2. Краткий словарь политических терминов. URL: http://pandia.ru/text/77/475/3457.php (дата обращения: 28.07.2021)

3. Краткий словарь политических терминов. URL: http://pandia.ru/text/77/475/3457.php (дата обращения: 15.12.2021)

4. URL: http://nauka.club/obshchestvoznanie/konservatizm.html

5. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина в 10 томах онлайн. Том 7. URL: http://mir-knig.com/read_485407-9 (дата обращения: 03.02.2021)

6. Никита Михалков. Право и правда. Манифест просвещенного консерватизма. – М., 2017, 91 с. – 18 с.

M. O. Chichina

N.A. Grigorieva

THE ADVANCED LESSON OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE: CONSERVATISM, LIBERALISM AND NIHILISM IN THE MODERN WORLD AND IN I.S. TURGENEV'S NOVEL "FATHERS AND SONS"

Abstract

The authors of the article share their experience of teaching Russian as a foreign language in the aspect of linguoculturology and offer a proven methodology. Lessons on RFL, in our opinion, should be comprehensive. It is necessary to study the works of Russian classics in two contexts: the past and the present. For example, the study of the confrontation of the ideas of conservatism, liberalism and nihilism in the middle of the nineteenth century should be accompanied by an analysis of modern

international relations, since in the twenty-first century there is a discussion in the world between supporters of conservatism, liberalism and the new nihilism.

Keywords: conservatism, liberalism, nihilism, novel, I.S. Turgenev, "Fathers and Sons", Russia, the West, confrontation, the twenty-first century, new nihilism, "reasonable conservatism".

Сведения об авторах:

Чичина Марина Олеговна, к. филол. н., доцент, доцент кафедры русского языка, МГИМО МИД России, Москва, Россия; e-mail: m.chichina@my.mgimo.ru

Григорьева Наталья Антоновна, ст. преподаватель, МГИМО МИД России, Москва, Россия; e-mail: grigorieva1957@gmail.com