fully comply with modern innovative features of foreign language education. In this article it's supposed the technology of work with the foreign language textbook for higher education to compensate for these inconsistencies.

The author also examines the concept of "technology" within the existing concept of student-centered education and describes the stages of development of the model of foreign language teaching in the context of the description of technology of work with the foreign language textbook.

Key words: technology, student-centered education, model of foreign language teaching, communicative-cognitive approach, personally-active approach.

References:

1. Bespalko. V. P. (1989). *Slagaemyie pedagogicheskiy tehnologii.* [The components of teaching]. M.: Pedagogika. 192 p.
2. *Novyiy slovar metodicheskih terminov i ponyatiy (teoriya i praktika obucheniya yazyikam)* / [The new dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of language teaching)] (2009). M.: Izdatelstvo IKAR. E. G. Azimov, A. N. Schukin. 448 p.
3. *Federalnyiy gosudarstvennyiy obrazovatelnyiy standart vyisshego professionalnogo obrazovaniya po napravleniyu podgotovki 035700 Lingvistika (kvalifikatsiya (stepen) "Bakalavr") (v red. Prikaza Minobrnauki RF ot 31.05.2011 N 1975)* / [The Federal State Educational Standard of Higher Education in Linguistics (Bachelor's Degree) (the edition of 31.05.2011 N 1975, issued by the Ministry of Education and Science)] http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/3/20111115120152.pdf

Мотивирующая роль видео в процессе преподавания иностранных языков студентам языковых факультетов

Е. Пореченкова, А. Волкова
Московский государственный университет
им. М. В. Ломоносова

Аннотация

Данная статья посвящена мотивирующей роли видеоматериалов в процессе преподавания английского языка в условиях языковых факультетов, направленной на развитие всех видов речевой деятельности и академических навыков у студентов. Впоследствии у учащихся наблюдался не только повышенный интерес к процессу изучения английского языка посредством видеотекстов, но и более интенсивное

развитие речевых навыков, а также способность осуществлять более эффективное запоминание материала во время работы с аудиовизуальными заданиями.

Ключевые слова: видеоматериалы, мотивация, формирование академических навыков, виды речевой деятельности.

Обучение английскому языку на современном этапе предполагает использование новейших технологий, которые становятся неотъемлемой частью подготовки специалистов практически во всех сферах деятельности. Безусловно, именно современные технические средства обучения могут стать полноценными помощниками в решении данных задач. Особое место среди них занимают видеоматериалы.

Актуальность работы с видеоматериалами заключается в том, что инновационные подходы в процессе преподавания английского языка позволяют поддерживать интерактивность во время занятий, которая сохраняет концентрацию внимания аудитории. Более того, новейшие технологии помогают добиваться большей эффективности в использовании аудиовизуальных средств в обучении английскому языку, которые, в свою очередь, способны полностью вовлечь учащихся в процесс изучения иностранного языка. В условиях современного образовательного пространства концепция использования технических средств обучения требует новых стратегических приемов для мотивации обучающихся.

Использование видеоматериалов — это эффективная форма учебной деятельности, которая не только активизирует внимание учащихся, но и способствует совершенствованию их навыков аудирования и говорения, так как зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла. Несомненно, в условиях современных тенденций компьютеризации общества, данный метод обучения английского языка мотивирует учащихся не только проводить свое время в интернете с пользой, но и глубже изучать политические, экономические, исторические и социокультурные аспекты других государств на иностранном языке с помощью дополнительных источников, таких, например, как видеоматериалы.

Язык является не только средством общения, без которого невозможно существование и развитие современного общества, но и, как отмечает Светлана Григорьевна Тер-Минасова, “зеркалом культуры”. Становится совершенно очевидным, что особенную значимость приобретает комплексное мотивирование студентов к изучению иностранных языков именно в условиях языковых факультетов. Более того, следует отметить, что знание одного иностранного (а именно: английского языка) может приравниваться к знанию родного (например, для студентов языковых факультетов) и совершенно не считаться иностранным для них на рынке труда со стороны работодателя.

Совершенно ясно, что на сегодняшний день преподаватели иностранных языков сталкиваются со сложной проблемой обучения языка как инструмента делового, дипломатического или академического общения студентов гуманитарных факультетов.

Бесспорно, молодое поколение черпает огромнейшее количество новой информации из ресурсов "глобальной паутины", что не только расширяет спектр областей их знаний, но и снимает языковые барьеры. Взаимообмен новыми открытиями, новаторскими идеями, бесценным опытом и впечатлениями в бесконечных потоках постоянно обновляющейся электронной информации, которая снимает все возможные временные и пространственные границы, становится едва ли не центром пересечения интересующей студентов информации. Бесспорно, в таких условиях требуется немало усилий от самого учащегося, но важная роль отводится и работе преподавателя. Следовательно, преподавателям не стоит отставать от энергичных студентов и всегда помнить о концепции обучения не "на всю жизнь", а "через всю жизнь", мотивируя их собственными победами в овладении новейшими технологиями и использовании актуальной информации.

Взаимообмен информацией с аудиторией ведет как студентов, так и преподавателей к общим темам и научным проблемам для увлекательных дискуссий. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования учащихся, способствует формированию филологической компетенции и развитию личности, а также социокультурной адаптации к условиям постоянно меняющегося полиязычного мира.

Сегодня преподавателю предоставляется возможность использовать широкий спектр технических и электронных средств обучения, среди которых самым доступным и распространенным, а также универсальным является видеотехника, позволяющая использовать одновременно аудирование и видеоподдержку учебного материала. Можно отметить, что введение видео в процесс обучения меняет характер традиционного урока, делает его более живым и интересным. Стоит обратить внимание на то, что сейчас несложно найти множество видеоматериалов в свободном доступе, которые могли бы коррелировать с тематическими модулями занятий по английскому языку в университете. Достаточно проявить творческий подход к созданию заданий по видеоматериалам, постараться заинтересовать аудиторию, так как применение видео на уроках способствует расширению общего кругозора учащихся, обогащению их языкового запаса и страноведческих знаний.

Кроме того, использование видео способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в аудитории возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы,

моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления как страноведческого, так и языкового материала.

Итак, психологические особенности воздействия учебных видеороликов на учащихся способствуют оптимизации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции студентов [4, с. 298].

Видеоролики имеют довольно сильное эмоциональное воздействие на учащихся, влияют на формирование личностного отношения к видеоматериалу. Во время просмотра видео на экране создаются условия, наиболее приближенные к естественным, т. е. в аудитории образуется естественная языковая среда, которая представляет собой совокупность речевых и неречевых условий, отражающих быт, историю, культуру и традиции носителей языка в фактах данного языка.

Более того, видео может одновременно содержать в себе аудио, видео, текст или субтитры, что позволяет значительно расширять возможности создания увлекательных заданий для студентов.

Аутентичные видеоматериалы предлагают большее разнообразие образцов языка и речи, включая различные региональные акценты, общеупотребительную и специальную лексику, идиомы и т.д., причем в реальном контексте, как их используют носители языка. Они обеспечивают широкие возможности для овладения иноязычной культурой. В то же время эти видеоматериалы ориентированы главным образом на обучаемых с хорошей языковой подготовкой.

Во время просмотра всех вышеперечисленных видеоматериалов происходит слухо-зрительный синтез, одновременная трансляция звука и изображения, что способствует развитию навыков и умений восприятия речи на слух и стимулирует устно-речевое общение обучаемых, которое происходит в форме выражения собственного мнения, отношения, поиска аргументов и доказательств. Личный опыт преподавательской деятельности показывает, что большинство учащихся запоминают то, что они слышат и видят, в пять раз лучше того, что они только слышат.

Для того чтобы процесс обучения иностранным языкам с помощью видеоматериалов был максимально эффективным, необходимо систематическое и рациональное использование видео на уроках. Во время просмотра аутентичного видео происходит запоминание фонетических норм на подсознательном уровне, также происходит концентрация внимания на различиях в произносительных нормах английского и американского вариантов языка, региональных акцентах и диалектах.

Таким образом, внедрение видео в процесс обучения иностранным языкам помогает решению следующих задач: ***повышению мотивации обучения, оптимизации процесса обучения, развитию умений самостоятельной работы учащихся, повышению качества их знаний***. Студенты получают возможность участвовать в процессе совместной познавательной деятельности и более эффективно запоминать как со-

циокультурный и страноведческий, так и языковой материал с помощью применения аудиовизуальных средств, которые имеют эмоциональное воздействие на учащихся и влияют на формирование личностного отношения к видеоматериалу. Более того, использование видеоматериалов на уроках повышает активность учащихся, эффективность работы и является сменой видов деятельности. Итак, использование видеоматериала является инновационным и комплексным приемом повышения качества знаний обучаемых, которое способствует комплексному формированию навыков и умений в процесс изучения языков.

Список литературы:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студентов лингв. унт-ов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. 6-е изд., стер. М. : ИЦ "Академия", 2009. С. 336.
2. Леонтьева Т. П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе : мат-лы конф. Минск, 1995. С. 61–74.
3. Соловова Е. Н. Использование видео на уроках иностранного языка // ELT NEWS & VIEWS. 2003. № 1. С. 2–5.
4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М. : Просвещение, 2002. С. 298.
5. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики : учеб. пособие. М. : АСТ : Астрель : Хранитель, 2007. С. 286.

Сведения об авторах:

Екатерина Александровна Пореченкова, к.п.н., доцент кафедры теории преподавания иностранных языков факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М. В. Ломоносова;
email: eporechenkova@mail.ru

Волкова Александра Юрьевна, преподаватель кафедры английского языка для естественных факультетов факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М. В. Ломоносова;
email: volkova-alexandra@mail.ru

THE MOTIVATING ROLE OF VIDEOMATERIAL PRACTICAL APPLICATION IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING WITH REGARD TO LINGUISTIC PROFILE

Dr. Ekaterina A. Porechenkova
Associate Professor, Lomonosov Moscow State University;
email: eporechenkova@mail.ru
Alexandra Y. Volkova
Lomonosov Moscow State University; email: volkova-alexandra@mail.ru

Abstract
The article focuses on the functional strategy of practical application of videos in the process of Foreign Language Teaching (FLT) that deal with forming motivations, general academic and speaking skills. This issue is rather topical in FLT in accordance with application target transformation of learning foreign languages with regard to Linguistic Profile and underlines the importance of videomaterial for modern students.

Key words: linguistic profile, videomaterial, functional strategy of practical application, academic skills, speaking skills.

References:

1. Gal'skova, N.D. & Gez, N.I. (2009). *Teoriia obucheniia inostrannym iazykam. Lingvodidaktika i metodika* [Theory of Foreign Language Teaching. Linguodidactics and a set of methods]. Moscow: Academy. 336 p.
2. Leont'eva, T.P. (1995). Opyt i perspektivy primeneniia video v obuchenii inostrannym iazykam [Experience and perspectives of application of video in Foreign Language Teaching]. *Netraditsionnye metody obucheniia inostrannym iazykam v vuze*. Minsk. P. 61–74.
3. Solovova, E.N. (2003). Ispol'zovanie video na urokakh inostrannogo iazyka [Use of video at lessons of a foreign language]. *ELT NEWS & VIEWS, 1,* 2–5.
4. Solovova, E.N. (2002). *Metodika obucheniia inostrannym iazykam* [Foreign Language Teaching Methods]. Moscow: Prosveshchenie. P. 298.
5. Ter-Minasova, S.G. (2007). *Voina i mir iazykov i kul'tur: voprosy teorii i praktiki* [War and peace of languages and cultures: questions of the theory and practice]. Moscow: AST: Astrel: 'Referendary'. 286 p.

The Magic of Being a Good Teacher

Milica Prvulovic
Faculty of Philology, University of Belgrade

Abstract
The following research was conducted to determine which teacher characteristics were favourable from the students' point of view. In this paper we examine 50 essays written by second-year students of English at the Faculty of Philology, Belgrade University. As part of their methodology course they were asked to write an essay about their favourite teacher. After collecting the essays, we carried out a detailed analysis of their content. Several categories were established to determine what types of teacher characteristics were predominant in students' descriptions. In this analysis two big catego-